

IMPRESIJA SVJETLA I MORA

U KOMUNALNOJ GALERIJU OTVORENA IZLOŽBA SLIKA JÜRGENA MITRANSKY

Tekst i foto: **Sonja Breljak**.



Berlin / Prepun izložbeni salon Komunalne galerije u općini Charlottenburg-Wilmersdorf posvjedočio je jučer o priličnom interesu za rad i djela akademskog slikara **Jürgena Mitransky** koji inspiraciju za svoja djela nalazi u igri svjetla i mora na otoku Murteru i okolo Murtera. Da, dobro ste razumjeli - našeg Murtera. Naime, Jürgen Mitransky je rođen u Rendsburgu (Schleswig-Holstein). Njegovo obrazovanje i zanimanje vodilo ga je od dekoratera izloga, preko studija grafičkog dizajna i funkcije umjetničkog direktora raznih reklamnih agencija, do studija Likovne akademije u Berlinu i nastavne djelatnosti na gimnaziji, a konačno i pri Akademiji likovne umjetnosti u Berlinu i Braunschweigu.

Mitransky se bavi promatranjem prirode, crtežima akta i predmeta, slikanjem krajolika, odnosa svjetlosti. Brak s Hrvaticom **Nadom Putniković** s Murtera, redoviti boravci na otoku, posebno dojmovi svjetlosti i mora, utjecali su na slikarstvo Jürgena Mitransky. Taj utjecaj mogao se osjetiti i na djelima iz sastava netom otvorene izložbe. No, redom ...

Brojnu publiku prva je pozdravila **Elke von der Lieth**, voditeljica Komunalne galerije. Potom se nazočnima obratio **Daniel Glunčić**, II. tajnik Veleposlanstva RH te predsjednik Deutsch-kroatische Gesellschaft, udruge koja nastoji produbiti i proširiti veze i učvrstiti kulturalne mostove Hrvata i Nijemaca.

Glunčić je govorio o značenju autorova djela, ali i o njegovoj povezanosti s Hrvatskom i impresijama koje ona u njemu izaziva. "*Politikom se ne može praviti kultura, ali se kulturom može praviti politika*", rekao je između ostalog Daniel Glunčić, prije no što je riječ predao **Stjepanu Adrianu Kostré**, uredniku RTV postaje Rundfunk Berlin-Brandenburg, inače unuku pjesnika Nikole Šopa. Kostré je, za kratko vrijeme, imao obiman zadatak – predstaviti, na zanimljiv način, rad i postignuće Jürgena Mitransky. Njegove impresije mora, svjetlosti, titraja, zore, vjetra, neba, zvijezda – njegovu "sonatu boja". Vrijedi to vidjeti kao što je vrijedilo i čuti govore kojima je otvorena izložba.

Izložba slika Jürgena Mitransky, "Farb-Sonaten", već je produžena za tjedan dana te ju možete posjetiti do **5. veljače 2012.** Adresa Komunalne galerije je **Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin.** Radno vrijeme galerije je utorkom, srijedom i petkom od 10:00 do 17:00 sati i nedjeljom od 11:00 do 17:00 sati. Ulaz je slobodan.

Sonja Breljak

[Hrvatski glas Berlin](#)

9. prosinca 2011